

Ce cours aura pour but d'améliorer l'expression écrite et orale de l'étudiant/e et d'approfondir son étude de la grammaire au moyen de la traduction, d'exercices grammaticaux divers et de la lecture et l'analyse de brefs extraits littéraires tirés du manuel.

Manuels:

- S. Renaud, D. Van Hooff *En Bonne Forme*, 8^e édition Houghton Mifflin/Wiley/Language Text Publishers, 2007
- S. Renaud, D. Van Hooff *En Bonne Forme: Student Activities Manual*, 8^e édition Houghton Mifflin/Wiley/Language Text Publishers, 2007: pour celui-ci, voir le nouveau site web: www.enbonneformetext.com . La clef de tous les exercices se trouve ici : www.mun.ca/dlc/resources_students/french.php .
- Alexandre Pouchkine *La Dame de pique* : pour ce conte, voir le site web: https://www.ebooksgratuits.com/pdf/pouchkine_dame_de_pique.pdf.

Livres recommandés:

Puisque les deux premiers *ne* se trouvent *pas* à la librairie universitaire, je vous recommande Indigo.ca, Amazon.ca, etc.

- P. Gucker *Essential English Grammar* Dover 978-0486216492
- L.-N. Bescherelle *Bescherelle: L'art de conjuguer*, nouvelle édition Hurtubise 978-2896475872 **ou bien** *Bescherelle POCHE conjugaison* Hatier 978-2401044616
- *Larousse Concise French-English/English-French Dictionary* Larousse (ou n'importe quel autre bon dictionnaire *bilingue*)

Pondération (provisoire) de la note finale:

- Deux tests trimestriels (y compris d'autres contrôles, selon le cas, tels que dictées et compositions): 40%
- Participation dans les classes de conversation (*chaque semaine*) et travail dans le laboratoire de langues (*un total de 10 heures au moins*): 5% + 5%
Notez bien qu'il incombe à l'étudiant(e) de choisir le(s) créneau(x) le(s) plus approprié(s) à son emploi du temps pour visiter le laboratoire: *cette partie du cours ne peut pas se faire à la maison*. Le laboratoire de langues fonctionne indépendamment du département de langues modernes.
- Test sur la compréhension du conte de Pouchkine: 10%
- L'examen final (dont jusqu'à 10% *peut* dépendre d'un composant oral): 40%

A noter!

- Tous les enregistrements qui accompagnent les divers chapitres du manuel sont toujours accessibles dans l'ancien laboratoire de langues (DLC) :
www.mun.ca/dlc/resources_students/french.php
- Les dates (approximatives) des tests les plus importants seront annoncées au cours de la première semaine.
- *Afin d'éviter de perturber le déroulement des cours, on demande aux étudiants d'arriver en classe à l'heure, et de ne jamais partir avant la fin de la séance, pour quelque raison que ce soit, sans la permission du professeur.*
- Pour communiquer avec le professeur, préférez s.v.p. le téléphone: 737-8570 (bureau); 737-7636 (message au bureau départemental) ou -- s'il le faut -- le courriel:
drguestc@mun.ca.

French 2100 Addendum (2023):

- The (provisional) office hours for the instructor of this course are MWF 1:15 - 2 p.m., MWF 4 – 5:00 p.m. in SN 4036, or by appointment through this office at 864-8570. *Please do not attempt to contact me, or find information regarding this course, on Brightspace, which I do not use at all.*
- In accordance with departmental policy, students who miss one of the term tests will have that portion of their final mark determined by the appropriate section(s) of the final examination *if* a duly authorised medical certificate can be presented on their return.
- Without the permission of the instructor, visual and audio recording of classes in this course is not permitted.
- Students are encouraged to consider section 6.12.4 of the university calendar on academic offenses and their serious consequences.
- Procedure in this course is compliant with the university's commitment to accommodation of students with disabilities, which may be read at 'www.mun.ca/policy/site/policy.php?id=239'

On the advice of our faculty union (MUNFA), students are requested to bear the following in mind:

*The lectures, displays, and all material delivered or provided in **French 2100 Intermediate French I** by **Dr. D.R. Gamble**, including any visual or audio recording thereof, are subject to copyright owned by **D.R. Gamble**, unless otherwise noted. It is prohibited to record or copy by any means, in any format, openly or surreptitiously, in whole or in part, in the absence of express written permission from **D.R. Gamble** any of the lectures or materials provided or published in any form during or from the course. **Students must not publish, send, post on an internet site, sell, rent, or otherwise distribute this content without the instructor's express permission.***

Semaine:	Chapitre:	Suppléments de grammaire:	Lecture:
1	Ch. 2: Le Passé composé (45-53)	Ch. 2 (54-56)	
2	[Ch. 1: Le Présent, L'impératif (21-33)]	Ch. 1 (34-46)	<i>Déjeuner du matin</i> (42-43)
3	Ch. 3: L'Imparfait (66-73)	Ch. 3 (74-76)	
4	[Ch. 4: Le Plus-que-parfait (85-90)]	Ch. 4 (90-93)	<i>Les Fêtes en Indochine</i> (63-66)
5	Ch. 5: Le Passé simple (103-109)	Ch. 5 (109-112)	
6		Ch. 6 (139-141)	<i>Les Transports parisiens</i> (100-02)
7	Ch. 7: L'Article (153-163)	Ch. 7 (163-166)	
8		Ch. 9 (206-209)	<i>Du marché au garde-manger</i> (147-50)
9	Ch. 8: Le Comparatif et le superlatif (176-185)	Ch. 8 (185-188)	
10		Ch. 10 (230-232)	<i>Mobs, deux-roues, gros cubes</i> (173-76)
11	Ch. 11: Les Pronoms personnels (242-247)	Ch. 11 (258-260)	
12	[Ch. 12: Le Verbe pronominal (271-280)]	Ch. 12 (280-282)	<i>La Lettre de Marius</i> (239-42)